


QFO-AP-VA-008	رمز النموذج :	اسم النموذج : خطة المادة الدراسية	 جامعة فيلادلفيا Philadelphia University
2	رقم الإصدار: (Rev)	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	
2021-5-4	تاريخ الإصدار:	الجهة المدققة: اللجنة العليا لضمان الجودة	
4	عدد صفحات النموذج :		

### معلومات المادة

المتطلب السابق		اسم المادة	رقم المادة
		الفكر والحضارة الإنسانية	011613300
رقم القاعة	وقت المحاضرة	نوع المادة	
31524	ح ث/11:10-12	<input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	
31525	ح ث /1:00-2:00		
31411	س ن / 2:00-1:10		

### معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
زهير توفيق	31918	0777442343	9-11	<a href="mailto:zalkhalili@philadelphia.edu.jo">zalkhalili@philadelphia.edu.jo</a>
منار أحمد	31519	0798562645	9-11	<a href="mailto:mibrahim@philadelphia.edu.jo">mibrahim@philadelphia.edu.jo</a>

### نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input type="checkbox"/> تعلم وجاهي	<input type="checkbox"/> تعلم الكتروني	<input checked="" type="checkbox"/> تعلم مدمج	
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
	%80	%20	

### وصف المادة

وصف المادة
تناقش هذه المادة قضايا الفكر والحضارة الإنسانية ومنها الحضارات الشرقية والعربية الإسلامية، وقضايا الفكر والثقافة المعاصرة مع التركيز على عناصر التمايز والوحدة والتفاعل والاتصال فيما بينها، وعلى المكتسبات الفكرية والمادية التي أنجزتها وأسهمت في تطور الوعي البشري والحياة الإنسانية، وينطلق المساق من نظرة شاملة للفكر والحضارة الإنسانية، وتؤكد وحدة العقل والطبيعة الإنسانية، والتركيز على أهمية القيم الإنسانية ودورها في استمرار الحوار والتواصل بين المجتمعات الإنسانية.

### مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
المعرفة		
K1	تعريف الطالب بالمفاهيم الأولية في المادة (الحضارة- الثقافة- المدنية)	
K2	شرح النظريات المفسرة لنشوء الحضارة وسقوطها	
K3	تعميق وعي الطلبة بالتحديات الرئيسية التي تواجه المجتمع الإنساني	
K4	التعرّف على أهم قضايا الحضارة والثقافة العالمية المعاصرة.	
المهارات		

S1	القدرة على التحليل والنقد والنظر إلى الثقافات الأخرى ضمن إطار مفاهيم التعددية.
S2	تعزيز ثقة الطالب بالحضارة العربية الإسلامية
S3	إدراك الطالب أهمية التواصل الحضاري وحوار الثقافات والأديان.
<b>الكفايات</b>	
C1	امتلاك الفكر العلمي النقدي في البحث ومواجهة التحديات

### مصادر التعلم

الكتاب المقرر	مصطفى عبد القادر غنيمات، الحضارة والفكر العالمي، 2020. محسن عبد الصاحب المظفر، جغرافية المعتقدات والديانات مبادئ وأسس،،، محتوى ومنهج ، 2010.
الكتب والمراجع الداعمة	- سمايلو فتش، أحمد فلسفة الاستشراق وأثرها في الادب العربي المعاصر، القاهرة، 1998. - ممرن، شامية، أثر الترجمة في الحركة الثقافية والعلمية في العهدين الأموي والعباسي إلى إيام المأمون، بحث منشور في مجلة الآداب واللغات - جامعة قاصدي مرباح ورقلة، الجزائر، العدد 8، 2009. - غوتاس، ديمتري، الفكر اليوناني والثقافة العربية (حركة الترجمة اليونانية - العربية في بغداد والمجتمع العباسي المبكر من القرن الثاني - الرابع الهجري/ الثامن حتى العاشر الميلادي)، ترجمة: نقولا زيادة، مركز دراسات الوحدة، لبنان، ط1، 2003م. - الدوري، عبد العزيز: أوراق في التاريخ والحضارة، ج1، ج3، ط1 (بيروت، دار الغرب الإسلامي، 2007) - ديورانت، ول، قصة الحضارة، تر. زكي نجيب محمود، تقديم: محي الدين صابر، ج3 (بيروت: دار الجيل، 1988). - عبد الوهاب المسيري وفتحي التريكي، الحداثة وما بعد الحداثة، دمشق: طبعة دار الفكر ، 2003م.
المواقع الإلكترونية الداعمة	<a href="https://www.iasj.net/iasj/">https://www.iasj.net/iasj/</a> - <a href="http://al3loom.com/?p=641">http://al3loom.com/?p=641</a> - <a href="https://political-encyclopedia.org/dictionary">https://political-encyclopedia.org/dictionary</a>
البيئة المادية للتدريس	<input type="checkbox"/> قاعة دراسية <input type="checkbox"/> مختبر <input checked="" type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية <input type="checkbox"/> أخرى

## الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

الأسبوع	الموضوع	أسلوب التعلم*	المهام	المرجع
1	شرح رؤية ورسالة الكلية، واهداف ومخرجات تعلم المادة			الخطة الدراسية
2	مدخل للفكر والحضارة: مفاهيم أساسية: (الحضارة- الثقافة- المدنية) بين المدنية والمدنية	محاضرة	الاطلاع على فيديو وتلخيصه	الفصل الأول
3	بديهيات حول الفكر والحضارة عوامل نشوء الحضارة وتطورها وانهارها	محاضرة	واجب منزلي	الفصل الأول
4	سبل التواصل والتفاعل الحضاري.	محاضرة تعلم تشاركي	عرض تقديمي	الفصل الأول
5	نماذج من النظريات المفسرة للحضارة. (ابن خلدون- شبنجلر- توينبي)	محاضرة		الفصل الأول
6	العلاقة الجدلية بين الفكر والواقع	محاضرة		الفصل الثاني
7	التفكير الأسطوري من الأسطورة إلى الفلسفة	محاضرة تعلم تشاركي	الاطلاع على فيديو وتلخيصه	الفصل الثاني
8	التفكير العلمي والتفكير الفلسفي	محاضرة		الفصل الثاني
9	الحضارة العربية الإسلامية: عوامل نشوء الحضارة الإسلامية، وخصائصها		الاطلاع على فيديو وتلخيصه	الفصل الثالث
10	أثر الحضارة العربية في النهضة الأوروبية (أهم الانجازات الحضارية في التفكير العلمي الحديث).	محاضرة	الاطلاع على فيديو وتلخيصه	الفصل الثالث
11	امتحان منتصف الفصل			
12	النهضة الأوروبية، وعصر التنوير: الدلالة، الملامح العامة.	محاضرة	واجب منزلي	الفصل الرابع
13	فضايا معاصرة: العولمة - الليبرالية	تعلم تشاركي	فيديو بصوت الطالب	الفصل الرابع
14	الاشتراكية والمادية	محاضرة	عرض تقديمي	الفصل الخامس
15	الديانات الشرقية: ( الهندوسية - الكنفوشيسية- البوذية)	محاضرة	فيديوهات والتكاليف بواجب	الفصل الخامس
16	الامتحان النهائي			

\*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

## مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا
1. تقسيم الطلبة إلى مجموعات لعمل عرض تقديمي لمحوّر من محاور مادة الفكر والحضارة.
مهارات الاتصال والتواصل
1. إعداد كل مجموعة من الطلبة - حسب نظام المجموعات - تقرير يلخص نشاط الطلبة على مدار الفصل الدراسي
التطبيق العملي في المادة
1. المشاركة في البحث عن آليات تساهم في زيادة التفاعل الإنساني لمواجهة التحديات والكوارث البشرية والبيئية.
2. ممارسة الحوار والتواصل مع الآخر والمختلف والاعتراف بالتعددية والاختلاف.

## أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	العلامة	أسلوب التقييم
K1, K2, K4	الحادي عشر	30%	امتحان منتصف الفصل
S1, C1	مستمر	30%	أعمال فصلية*
K1, K2, K3, K4, K5	السادس عشر	40%	الامتحان النهائي
		100%	المجموع

\*تشمل: امتحانات قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.

## مواعمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
<b>المعرفة</b>			
K1	إدراك الطالب لمفهوم الحضارة والمصطلحات المرتبطة بها	المحاضرة	امتحان موضوعي
K2	التعرّف على مظاهر الحضارة المادية والمعنوية، وعوامل قيامها.	محاضرة + تعلم معكوس	
K3	إدراك قيمة التراث الإنساني وبيان أهميته.	محاضرة + تعلم معكوس	
K4	إدراك ماهية الفلسفة وبيان قيمتها.	محاضرة + حوار ونقاش	
K5	التعرّف على علاقة الفكر مع الواقع وفهمه	محاضرة	امتحان قصير
K6	توضيح إشكاليات مفاهيم الفكر والفلسفة والأسطورة	دراسة نموذج	مشروع فردي
K7	التعرّف على أهمية الحضارة الإسلامية في الحضارة الأوروبية والعالم.	محاضرة + الحوار والمناقشة	امتحان موضوعي
K8	التمييز بين التفكير العلمي والتفكير الفلسفي	محاضرة + تعلم معكوس	تقرير علمي
K9	التعرّف على الفكر والديانات الشرقية	محاضرة + مناقشة	
K10	تعميق وعي الطلبة بالتحديات الرئيسية التي تواجه المجتمع الإنساني	تعلم معكوس	تقييم أقران
<b>المهارات</b>			
S1	صقل المهارات البحثية المتصلة برصد المصادر الأولية وفهمها	التعلم من خلال إعداد بحث علمي	مهمة تطبيقية عن طريق تقديم الطالب مشروع بحث في نهاية الفصل
S2	القدرة على التمييز بين الحضارات التي قامت عبر التاريخ	التعلم من خلال الحوار والنقاش ومن خلال الفيديوهات والمشاريع الفردية المكلفة للطلاب	عروض تقديمية
S3	القدرة على تحليل النظريات المفسرة لنشوء الحضارة وعوامل سقوطها	التعلم من خلال الحوار والنقاش ومن خلال الفيديوهات والمشاريع الفردية المكلفة للطلاب	

S4	تنمية مهارة التفكير العلمي الناقد.		مهمة تطبيقية عن طريق تقديم الطالب مشروع بحث في نهاية الفصل
S4	اتقان مهارة التفاوض والحوار مع الآخر		
S5	تنمية القيم الإنسانية الفاعلة في استمرار العلاقات بين المجتمعات الإنسانية		
S6	المشاركة في الفعاليات والمؤتمرات المرتبطة بدور الحضارة العربية الإسلامية.		
S7	تنمية شخصية الطالب وتدريبه على تحمل المسؤولية المجتمعية ومواجهة التحديات التي يواجهها المجتمع الإنساني		
<b>الكفايات</b>			
C1	قيادة فريق من الطلاب لعمل عرض تقديمي في قضية من القضايا المعاصرة	تعلّم من خلال حلّ المشكلات	تقييم الاقران
C2	تفهم وضع العالم كحقل يموج بالتعدد والاختلاف دينياً وحضارياً.		

\* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.  
\*\* تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

### سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	<ul style="list-style-type: none"> <li>كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية.</li> <li>كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب.</li> <li>كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.</li> </ul>
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.
النزاهة الأكاديمية	تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: العش، الانتحال (السرقا الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.

### مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف
Kp2				

				Sp2

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج
K2	تقييم اختيار من متعدد من عشر علامات ضمن الامتحان النهائي
S2	تقييم البحث المقدم من الطالب في الأسبوع الخامس عشر

سلم تقييم أداء متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة